

**ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ВСЕРОССИЙСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
КИНЕМАТОГРАФИИ ИМЕНИ
С.А. ГЕРАСИМОВА»**

РОСТОВСКИЙ-НА-ДОНУ ФИЛИАЛ ВГИК

УТВЕРЖДАЮ

Директор филиала

А.А. Резванов

24 февраля 2024 г.

**ОСНОВНАЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ПРОГРАММА –
ПРОГРАММА СПЕЦИАЛИТЕТА
ПО СПЕЦИАЛЬНОСТИ 55.05.04 ПРОДЮСЕРСТВО**

**Специализация программы специалитета -
ПРОДЮСЕР ТЕЛЕВИЗИОННЫХ И РАДИОПРОГРАММ**

ФОРМА ОБУЧЕНИЯ – очная, заочная

Ростов-на-Дону, 2024

СОДЕРЖАНИЕ

1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ	5
1.1. Назначение основной образовательной программы	5
1.2. Нормативные документы	5
2. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ	6
2.1. Направленность образовательной программы	6
2.2. Объем образовательной программы	6
2.3. Форма обучения	6
2.4. Срок получения образования	6
3. ХАРАКТЕРИСТИКА ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ВЫПУСКНИКОВ	7
3.1. Область профессиональной деятельности выпускников	7
3.2. Перечень основных задач профессиональной деятельности выпускников	7
3.3. Перечень основных объектов профессиональной деятельности выпускников	9
4. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ	10
4.1. Универсальные компетенции выпускников и индикаторы их достижения	10
4.2. Общепрофессиональные компетенции выпускников и индикаторы их достижения	14
5. СТРУКТУРА ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ	17
5.1. Структура образовательной программы специалитета	17
5.2. Реализация практической подготовки	18
5.3. Государственная итоговая аттестация	19
5.4. Документы, регламентирующие содержание и организацию образовательного процесса при реализации образовательной программы	21
6. УСЛОВИЯ ОСУЩЕСТВЛЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЕ	22
6.1. Кадровые условия реализации программы	22
6.2. Учебно-методическое обеспечение образовательной программы	23
6.2.1. Применение образовательных технологий	23
6.2.2. Использование электронной информационно-образовательной среды, дистанционных образовательных технологий и электронного обучения	23
6.2.3. Особенности организации образовательного процесса по образовательным программам для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья	24

6.3.	Материально-техническое обеспечение образовательной программы	25
6.4.	Требования к финансовым условиям реализации образовательной программы	26
6.5.	Требования к применяемым механизмам оценки качества образовательной программы	26

Приложение 1. Учебный план

Приложение 2. Календарный учебный график

Приложение 3. Рабочие программы дисциплин, практик

Приложение 4. Программа государственной итоговой аттестации

Приложение 5. Рабочая программа воспитания и календарный план воспитательной работы

1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

1.1 Назначение основной образовательной программы

Основная профессиональная образовательная программа высшего образования – программа специалитета по специальности 55.05.04 Продюсерство, специализация Продюсер телевизионных и радиопрограмм (далее – ОП, образовательная программа) представляет собой комплекс основных характеристик образования (объем, содержание, планируемые результаты) и организационно-педагогических условий, который представлен в виде учебного плана, календарного учебного графика, рабочих программ дисциплин (модулей), иных компонентов, оценочных и методических материалов, а также в виде рабочей программы воспитания, календарного плана воспитательной работы, форм аттестации.

Образовательная программа разработана на основе федерального государственного образовательного стандарта высшего образования - специалитет по специальности 55.05.04 Продюсерство, утверждённого приказом Минобрнауки России от 1 августа 2017 г. № 734 (с изменениями и дополнениями от 26 ноября 2020 г., 8 февраля 2021 г., 19 июля 2022 г., 27 февраля 2023 г.) (далее — ФГОС ВО) и с учетом потребностей рынка труда в соответствующей сфере деятельности.

Образовательная программа определяет объем и содержание высшего образования по специальности 55.05.04 Продюсерство, планируемые результаты освоения образовательной программы, условия образовательной деятельности.

Образовательная программа реализуется на государственном языке Российской Федерации.

1.2 Нормативные документы

Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (с изменениями и дополнениями);

Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования - специалитет по специальности 55.05.04 Продюсерство, утверждённый приказом Минобрнауки России от 1 августа 2017 г. № 734 (с изменениями и дополнениями от 26 ноября 2020 г., 8 февраля 2021 г., 19 июля 2022 г., 27 февраля 2023 г.) (далее — ФГОС ВО);

Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры, утвержденный Приказом Министерства науки и высшего образования РФ от 06.04.2021 № 245;

Порядок проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам высшего образования - программам бакалавриата, программам специалитета и программам магистратуры, утверждённый приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 29 июня 2015 г. № 636 (с изменениями и дополнениями);

Положение о практической подготовке обучающихся, утвержденное Приказом Минобрнауки России и Минпросвещения России от 5 августа 2020 года № 885/390;

Распоряжение Правительства от 29 ноября 2014 г. № 2403-р «Основы государственной молодежной политики Российской Федерации на период до 2025 года»;

Распоряжение Правительства от 29 мая 2015 г. № 996-р «Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года»;

Устав федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Всероссийский государственный университет кинематографии имени С.А. Герасимова»;

Положение о порядке организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования - программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Всероссийский государственный университет кинематографии имени С.А. Герасимова», принято Ученым советом ВГИК, протокол от 27.06.2022 г. № 22;

Положение о порядке проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам высшего образования - программам бакалавриата, программам специалитета и программам магистратуры обучающихся Всероссийского государственного университета кинематографии имени С.А. Герасимова, принято Ученым советом ВГИК, протокол от 27.06.2022 г. № 22;

Порядок организации дисциплин (модулей) по физической культуре и спорту по образовательным программам высшего образования, принят Ученым советом ВГИК, протокол от 02.07.2019 г. № 4;

Положение об организации занятий по факультативным дисциплинам, принято Ученым советом ВГИК, протокол от 14.06.2017 г. № 5;

Положение об организации образовательного процесса для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья в ФГБОУ «Всероссийский государственный университет кинематографии имени С.А. Герасимова», принято Ученым советом ВГИК, протокол от 27.06.2022 г. № 22;

Локальные нормативные акты федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Всероссийский государственный университет кинематографии имени С.А. Герасимова» (далее – Университет, ВГИК).

РАЗДЕЛ 2. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

2.1 Направленность (специализация) образовательной программы

Специализация образовательной программы – Продюсер телевизионных и радиопрограмм.

Квалификация, присваиваемая выпускникам образовательной программы - Продюсер телевизионных и радиопрограмм.

2.2 Объем образовательной программы

Объем образовательной программы составляет 300 зачётных единиц (далее - з.е.) вне зависимости от применяемых образовательных технологий, реализации образовательной программы по индивидуальному учебному плану.

Объем образовательной программы, реализуемый за один учебный год, составляет не более 70 з.е. вне зависимости от применяемых образовательных технологий. Объем образовательной программы, реализуемой по индивидуальному учебному плану, в том числе ускоренное обучение, составляет не более 80 з.е.

Структура программы специалитета включает следующие блоки:

Блок 1 «Дисциплины (модули)»

Блок 2 «Практика»

Блок 3 «Государственная итоговая аттестация»

2.3 Форма обучения

Обучение по образовательной программе в Ростовском-на-Дону филиале ВГИК осуществляется в очной и заочной форме.

При реализации образовательной программы могут применяться электронное обучение и дистанционные образовательные технологии.

Реализация образовательной программы с применением исключительно электронного обучения, дистанционных образовательных технологий не допускается.

Электронное обучение, дистанционные образовательные технологии, применяемые при обучении инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья (далее - инвалиды и лица с ОВЗ), должны предусматривать возможность приёма-передачи информации в доступных для них формах.

2.4 Срок получения образования

Срок получения образования по образовательной программе (вне зависимости от применяемых образовательных технологий):

- в очной форме обучения, включая каникулы, предоставляемые после прохождения государственной итоговой аттестации, составляет 5 лет;
- в заочной форме обучения - 5 лет и 6 месяцев;
- при обучении по индивидуальному учебному плану инвалидов и лиц с ОВЗ может быть увеличен по их заявлению не более чем на 1 год.

РАЗДЕЛ 3. ХАРАКТЕРИСТИКА ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ВЫПУСКНИКОВ

3.1 Области профессиональной деятельности выпускников

Области профессиональной деятельности и сферы профессиональной деятельности, в которых выпускники, освоившие программу специалитета, могут осуществлять профессиональную деятельность:

01 Образование и наука (в сфере научных исследований);

04 Культура, искусство (в сфере экранных искусств);

11 Средства массовой информации, издательство и полиграфия (в сфере создания, продвижения и использования аудиовизуальных произведений в средствах массовой информации, в том числе на телевидении, радио, в Интернет-издательствах).

Выпускники могут осуществлять профессиональную деятельность в других областях профессиональной деятельности и (или) сферах профессиональной деятельности при условии соответствия уровня их образования и полученных компетенций требованиям к квалификации работника.

3.2. Перечень основных задач профессиональной деятельности выпускников

В рамках освоения образовательной программы специалитета выпускники могут готовиться к решению задач профессиональной деятельности следующих типов: художественно-творческий; организационно-производственный:

➤ **художественно - творческая деятельность:**

- инициировать творческие идеи художественных проектов в области кинематографии и телевидения;
- соучаствовать с авторами аудиовизуального произведения в разработке творческо-постановочной концепции кино- и телепроекта, оптимальной тактики его подготовки и реализации;
- осуществлять экспертную оценку художественных достоинств и зрительского потенциала кино - и телепроекта;
- давать квалифицированную оценку творческим проектным инициативам кинодраматургов, режиссеров-постановщиков, композиторов, кинооператоров, звукорежиссеров, артистов, других творческих работников и брать на себя ответственность и руководство за реализацию художественных проектов в аудиовизуальной сфере; демонстрировать интеллектуальное стремление к знаниям и потенциал к продолжению художественной и творческой деятельности;

➤ **организационно-производственная деятельность:**

- организовывать и обеспечивать творческо-постановочный и технологический процессы подготовки, съемок, монтажа и звукового оформления аудиовизуального произведения, а также его продвижение в кино- и телеаудиторию;

- осуществлять руководство процессом создания и реализации творческих проектов в аудиовизуальной сфере;
- объединять и направлять творческо-производственную деятельность авторов аудиовизуального произведения и других его создателей;
- использовать в процессе создания аудиовизуального произведения весь спектр творческо-постановочных и технических возможностей экранных технологий;
- анализировать конкретные экономические ситуации для принятия стратегических решений в киноиндустрии, логически точно рассуждать о конфликте интересов и возможностях соглашений;
- применять математический аппарат для нахождения оптимального соотношения величин стоимости и сроков выполнения кинопроекта в целом, и на отдельных этапах в зависимости от конкретных целей.

Области (сферы), типы задач и задачи профессиональной деятельности выпускника, освоившего ОП ВО

Область(ти) профессиональной деятельности	Сфера(ы) профессиональной деятельности	Типы задач профессиональной деятельности	Задачи профессиональной деятельности
01 «Образование и наука»	в сфере научных исследований	художественно-творческий	проведение научных исследований в сфере кинематографии, телевидения и смежных областей
04 «Культура, искусство»	в сфере экранных искусств	организационно-производственный	осуществление общей координационной работы над теле- и радиопроектом; использование в процессе создания аудиовизуального произведения всего спектра творческо-постановочных и технических возможностей экранных технологий; организация финансирования теле- и радиопроектов; организация и обеспечение творческо-постановочной и технологической подготовки, съемок, монтажа и звукового оформления аудиовизуального произведения
04 «Культура, искусство»	в сфере экранных искусств	художественно-творческий	соучастие с авторами аудиовизуальных произведений в разработке творческо-постановочной концепции теле- и радиопроекта, оптимальной

			<p>тактики его подготовки и реализации;</p> <p>инициирование творческих идей художественных проектов в области телевидения и радиовещания;</p> <p>предоставление квалифицированной оценки творческим проектным инициативам творческих работников, в том числе, драматургов, режиссеров-постановщиков, композиторов, телеоператоров, звукорежиссеров, артистов;</p> <p>осуществление экспертной оценки художественных достоинств и зрительского потенциала теле- и радиопроекта</p>
11 «Средства массовой информации, издательство и полиграфия»	<p>в сфере создания, продвижения и использования аудиовизуальных произведений в средствах массовой информации, в том числе на телевидении, радио, в Интернет-издательствах</p>	<p>организационно-производственный</p>	<p>контроль реализации художественно-творческих идей создания специализированных материалов для СМИ;</p> <p>осуществление общей координационной работы над продвижением аудиовизуальных произведений;</p> <p>разработка стратегии продвижения аудиовизуальных произведений в средствах массовой информации, в том числе на телевидении, радио, в Интернет-издательствах</p>

3.3 Перечень основных объектов профессиональной деятельности выпускников

Объектами профессиональной деятельности выпускников, освоивших программу, являются аудиовизуальные произведения; телевизионные программы и радиопрограммы; произведения различных видов театрального и смежных видов исполнительских искусств; зрительская аудитория; творческие коллективы кино-, теле-, видеоорганизаций и организаций исполнительских искусств; материальные и технические средства, используемые при создании аудиовизуальных произведений, спектаклей, концертных программ.

РАЗДЕЛ 4. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

4.1. Универсальные компетенции выпускников и индикаторы их достижения

Категория универсальных компетенций	Код и наименование универсальной компетенции	Код и наименование индикатора достижения универсальной компетенции
Системное и критическое мышление	УК-1. Способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, выработать стратегию действий	УК-1.1 анализирует задачу, выделяя её базовые составляющие, осуществляет декомпозицию задачи. Находит и критически анализирует информацию, необходимую для решения поставленной задачи; УК-1.2 рассматривает возможные варианты решения задачи, оценивая их достоинства и недостатки; УК-1.3 грамотно, логично, аргументированно формирует собственные суждения и оценки; УК-1.4 отличает факты от мнений, интерпретаций, оценок и т.д. в рассуждениях других участников деятельности; УК-1.5 определяет и оценивает последствия возможных решений задачи
Разработка и реализация проектов	УК-2. Способен управлять проектом на всех этапах его жизненного цикла	УК-2.1 формулирует в рамках поставленной цели проекта совокупность взаимосвязанных задач, обеспечивающих ее достижение; УК-2.2 определяет ожидаемые результаты решения выделенных задач; УК-2.3 проектирует решение конкретной задачи проекта, выбирая оптимальный способ ее решения, исходя из действующих правовых норм и имеющихся ресурсов и ограничений; УК-2.4 решает конкретные задачи проекта заявленного качества и за установленное время; УК-2.5 публично представляет результаты решения конкретной задачи проекта
Командная работа и лидерство	УК-3. Способен организовывать и руководить работой команды, выработывая командную стратегию для достижения поставленной цели	УК-3.1 понимает эффективность использования стратегии сотрудничества для достижения поставленной цели, определяет свою роль в команде; УК-3.2 понимает особенности поведения выделенных групп людей, с которыми

		<p>работает/взаимодействует, учитывает их в своей деятельности;</p> <p>УК-3.3 предвидит результаты (последствия) личных действий и планирует последовательность шагов для достижения заданного результата;</p> <p>УК-3.4. эффективно взаимодействует с другими членами команды, в т.ч. участвует в обмене информацией, знаниями и опытом, и презентации результатов работы команды</p>
Коммуникация	<p>УК-4. Способен применять современные коммуникативные технологии, в том числе на иностранном(ых) языке(ах), для академического и профессионального взаимодействия</p>	<p>УК-4.1 выбирает на государственном и иностранном (-ых) языках коммуникативно приемлемые стиль делового общения, вербальные и невербальные средства взаимодействия с партнёрами.</p> <p>УК-4.2 использует информационно-коммуникационные технологии при поиске необходимой информации в процессе решения стандартных коммуникативных задач на государственном и иностранном (-ых) языках;</p> <p>УК-4.3 ведёт деловую переписку, учитывая особенности стилистики официальных и неофициальных писем, социокультурные различия в формате корреспонденции на государственном и иностранном (-ых) языках;</p> <p>УК-4.4 демонстрирует интегративные умения использовать диалогическое общение для сотрудничества в академической коммуникации общения:</p> <ul style="list-style-type: none"> – внимательно слушая и пытаясь понять суть идей других, даже если они противоречат собственным воззрениям; – уважая высказывания других как в плане содержания, так и в плане формы; – критикуя аргументированно и конструктивно, не задевая чувств других; – адаптируя речь и язык жестов к ситуациям взаимодействия. <p>УК.4.5 демонстрирует умение выполнять перевод профессиональных текстов с иностранного (-ых) на государственный язык и обратно.</p>

<p>Межкультурное взаимодействие</p>	<p>УК-5. Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия</p>	<p>УК-5.1 находит и использует необходимую для саморазвития и взаимодействия с другими информацию о культурных особенностях и традициях различных социальных групп; УК-5.2 демонстрирует уважительное отношение к историческому наследию и социокультурным традициям различных социальных групп, опирающееся на знание этапов исторического развития России (включая основные события, основных исторических деятелей) в контексте мировой истории и ряда культурных традиций мира (в зависимости от среды и задач образования), включая мировые религии, философские и этические учения; УК-5.3 умеет недискриминационно и конструктивно взаимодействовать с людьми с учётом их социокультурных особенностей в целях успешного выполнения профессиональных задач и усиления социальной интеграции.</p>
<p>Самоорганизация и саморазвитие (в т. ч. здоровьесбережение)</p>	<p>УК-6. Способен определять и реализовывать приоритеты собственной деятельности и способы ее совершенствования на основе самооценки и образования в течение всей жизни</p>	<p>УК-6.1 применяет знание о своих ресурсах и их пределах (личностных, ситуативных, временных и т.д.), для успешного выполнения порученной работы; УК-6.2 понимает важность планирования перспективных целей собственной деятельности с учётом условий, средств, личностных возможностей, этапов карьерного роста, временной перспективы развития деятельности и требований рынка труда; УК-6.3 реализует намеченные цели деятельности с учётом условий, средств, личностных возможностей, этапов карьерного роста, временной перспективы развития деятельности и требований рынка труда; УК-6.4 критически оценивает эффективность использования времени и других ресурсов при решении поставленных задач, а также относительно полученного результата; УК-6.5 демонстрирует интерес к учёбе и использует предоставляемые возможности для приобретения новых знаний и навыков</p>
	<p>УК-7 Способен поддерживать должный</p>	<p>УК-7.1 поддерживает должный уровень физической подготовленности для</p>

	уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности	обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности и соблюдает нормы здорового образа жизни; УК-7.2 использует основы физической культуры для осознанного выбора здоровые берегающих технологий с учётом внутренних и внешних условий реализации конкретной профессиональной деятельности.
Безопасность жизнедеятельности	УК-8 Способен создавать и поддерживать в повседневной жизни и в профессиональной деятельности безопасные условия жизнедеятельности для сохранения природной среды, обеспечения устойчивого развития общества, в том числе при угрозе и возникновении чрезвычайных ситуаций и военных конфликтов	УК-8.1 обеспечивает безопасные и/или комфортные условия труда на рабочем месте, в т.ч. с помощью средств защиты; УК-8.2 выявляет и устраняет проблемы, связанные с нарушениями техники безопасности на рабочем месте; УК-8.3 осуществляет действия по предотвращению возникновения чрезвычайных ситуаций (природного и техногенного происхождения) на рабочем месте, в т.ч. с помощью средств защиты; УК-8.4 принимает участие в спасательных и неотложных аварийно-восстановительных мероприятиях в случае возникновения чрезвычайных ситуаций.
Экономическая культура, в том числе финансовая грамотность	УК-9 Способен принимать обоснованные экономические решения в различных областях жизнедеятельности	УК-9.1 понимает базовые принципы функционирования экономики и экономического развития, цели формы участия государства в экономике; УК-9.2. применяет методы личного экономического и финансового планирования для достижения текущих и долгосрочных финансовых целей, использует финансовые инструменты для управления личными финансами (личным бюджетом), контролирует собственные экономические и финансовые иски
Гражданская позиция	УК - 10 Способен формировать нетерпимое отношение к коррупционному поведению	УК-10.1 анализирует действующие правовые нормы, обеспечивающие борьбу с коррупцией в различных областях жизнедеятельности, а также способы профилактики коррупции и формирования нетерпимого отношения к ней; УК-10.2 планирует, организует и проводит мероприятия, обеспечивающие формирование гражданской позиции и предотвращение коррупции в обществе;

		УК-10.3 соблюдает правила общественного взаимодействия на основе нетерпимого отношения к коррупции.
--	--	---

4.2 Общепрофессиональные компетенции выпускников и индикаторы их достижения

Категория общепрофессиональной компетенции	Код и наименование общепрофессиональной компетенции	Код и наименование индикатора достижения общепрофессиональной компетенции
Культура личности. Культурно историческое мышление	ОПК-1. способен анализировать тенденции и направления развития кинематографии в историческом контексте и в связи с развитием других видов художественной культуры, общим развитием гуманитарных знаний и научно-технического прогресса	ОПК-1.1. знает основные этапы развития мировой художественной культуры, художественные направления и методы, жанровые и стилевые формы литературы и искусства; ОПК-1.2. знает роль и место кино в системе средств массовой коммуникации, социокультурные аспекты функционирования кинопроцесса; ОПК-1.3. знает организационную структуру аудиовизуальной сферы, технологии производства произведений экранных искусств; ОПК-1.4. знает художественную практику кинематографа и ее теоретическое осмысление, основные этапы развития отечественного и мирового кино; ОПК-1.5. умеет анализировать тенденции и направления развития кинематографии и других экранных искусств в контексте современной социокультурной ситуации; ОПК-1.6. умеет соотносить собственные творческие замыслы с вызовами времени, с общекультурным контекстом, с достижениями в сфере аудиовизуальной культуры; ОПК-1.7. умеет самостоятельно овладевать знаниями и навыками их применения в профессиональной деятельности; ОПК-1.8. владеет профессиональной терминологией; ОПК-1.9. владеет способностью теоретического осмысления явлений и процессов, характеризующих состояние экранной культуры ОПК-1.10. владеет навыками самообразования в процессе жизнедеятельности.

<p>Государственная культурная политика</p>	<p>ОПК-2. способен ориентироваться в проблематике современной государственной политики Российской Федерации в сфере культуры</p>	<p>ОПК-2.1 знать основы культурной политики в Российской Федерации; ОПК-2.2. знает нормативно-правовые основания государственной культурной политики; ОПК-2.3. знает приоритеты политики государства в сфере экранной культуры; ОПК-2.4. умеет систематизировать знания в области истории, теории культуры и искусств и использовать их для анализа социокультурной ситуации в динамике исторического развития; ОПК-2.5. умеет соотносить состояние современной экранной культуры с приоритетами государственной культурной политики в целях их реализации в сфере профессиональной деятельности; ОПК-2.6. владеет методами изучения и анализа культурных процессов и социокультурных практик; ОПК-2.7. владеет методиками практической реализации целей и задач государственной культурной политики в сфере профессиональной деятельности.</p>
<p>Художественный анализ</p>	<p>ОПК-3. Способен анализировать произведения литературы и искусства, выявлять особенности их экранной или сценической интерпретации</p>	<p>ОПК-3.1. знает теоретические и эстетические особенности литературной и экранных форм; ОПК-3.2. знает художественные и этические аспекты развития современных экранных искусств и литературы; ОПК-3.3. знает принципы соотношения экранного и литературного текста; ОПК-3.4. умеет рассматривать экранные произведения в историческом контексте, в динамике художественных, социокультурных процессов и научно-технического прогресса; ОПК-3.5. умеет раскрывать художественное содержание произведений экранных искусств и литературы; ОПК-3.6. умеет определять место произведения экранного искусства в национальном и мировом художественном процессе. ОПК-3.7. владеет методами анализа художественных произведений; ОПК-3.8. владеет нормами русского литературного языка в устной и письменной формах.</p>

<p>Перспективное видение области (сферы) профессиональной деятельности</p>	<p>ОПК-4. Способен распознавать художественную, общественную и коммерческую ценность творческого проекта, генерировать идеи создания новых проектов в области экранных или исполнительских искусств</p>	<p>ОПК-4.1. знает условия, необходимые для реализации творческого проекта; ОПК-4.2. умеет анализировать спрос на творческие проекты аналогичного жанра; ОПК-4.3. умеет оценивать художественно-производственный потенциал выдвигаемого проекта; ОПК-4.4. владеет навыками разработки бизнес-плана творческого проекта</p>
<p>Профессиональная компетентность и самостоятельность</p>	<p>ОПК-5. Способен, пользуясь полученными знаниями в области культуры и искусства, навыками творческо-производственной деятельности, определять оптимальные способы реализации авторского замысла с использованием технических средств и технологий современной индустрии кино, телевидения, мультимедиа или исполнительских искусств</p>	<p>ОПК-5.1 знает основные положения теории, истории и практики экранного искусства и других областей знаний; ОПК-5.2. знает специфику различных областей экранной культуры и исполнительского искусства; ОПК-5.3. умеет формировать стратегию и тактику воплощения проекта на основе знаний теории, истории и практики экранного искусства и других областей; ОПК-5.4 умеет определять сметную стоимость творческого проекта; ОПК-5.5 владеет навыками организации эффективного процесса работы над аудиовизуальным производением, привлекая квалифицированных специалистов</p>
<p>Профессиональное лидерство. Синтез художественных вкладов участников творческого процесса</p>	<p>ОПК-6. Способен руководить созданием и реализацией творческого проекта в рамках профессиональных компетенций, объединять работу субъектов творческо-производственного процесса для создания эстетически целостного художественного произведения</p>	<p>ОПК-6.1 знает систему формирования спроса и стимулирования сбыта аудиовизуального произведения; ОПК-6.2 знает специфику функционирования первичных и вторичных рынков реализации аудиовизуальной продукции; ОПК-6.3. умеет распознавать индивидуальные творческие характеристики авторов и создателей аудиовизуального произведения; ОПК-6.4 умеет определять потенциал участников творческого коллектива; ОПК-6.5 владеет навыками эффективного продвижения творческих проектов</p>

РАЗДЕЛ 5. СТРУКТУРА ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

5.1 Структура образовательной программы специалитета

Структура программы специалитета включает следующие блоки:

Блок 1 "Дисциплины (модули)";

Блок 2 "Практика";

Блок 3 "Государственная итоговая аттестация".

Структура и объем программы специалитета

Структура программы специалитета		Объем программы специалитета и ее блоков в з.е.
Блок 1	Дисциплины (модули)	252
	Обязательная часть	232
	Часть, формируемая участниками образовательных отношений	20
Блок 2	Практика	33
Блок 3	Государственная итоговая аттестация	15
Объем программы специалитета		300

В рамках программы специалитета выделяются обязательная часть и часть, формируемая участниками образовательных отношений.

К обязательной части образовательной программы относятся дисциплины (модули) и практики, обеспечивающие формирование общепрофессиональных компетенций, а также профессиональных компетенций, установленных в качестве обязательных.

В обязательную часть образовательной программы в рамках Блока 1 "Дисциплины (модули)" включены:

– дисциплины по философии, иностранному языку, безопасности жизнедеятельности;

– "История России" в объеме не менее 4 з.е., при этом объем контактной работы обучающихся с педагогическими работниками составляет в очной форме обучения 81% объема, в заочной форме обучения – не менее 40 процентов объема, отводимого на реализацию данной дисциплины.

В рамках обязательной части образовательной программы по специальности 55.05.04 Продюсерство реализуется дисциплины по физической культуре и спорту:

– в объеме 2 з.е. в рамках Блока 1 "Дисциплины (модули)";

– в объеме 328 академических часов, которые являются обязательными для освоения, не переводятся в з.е. и не включаются в объем программы специалитета, в рамках элективных дисциплин (модулей) в очной форме обучения.

Для инвалидов и лиц с ОВЗ филиал устанавливает особый порядок освоения дисциплин по физической культуре и спорту с учетом состояния их здоровья.

Объем обязательной части, без учёта объёма государственной итоговой аттестации, должен составлять не менее 70 процентов общего объёма образовательной программы.

Дисциплины (модули) и практики, обеспечивающие формирование универсальных компетенций, определяемых ФГОС ВО, а также профессиональных компетенций, определяемых ВГИКом самостоятельно, могут включаться в обязательную часть программы специалитета и (или) в часть, формируемую участниками образовательных отношений.

Часть, формируемая участниками образовательных отношений, даёт возможность расширения и (или) углубления знаний, умений и навыков, определяемых содержанием обязательной части в различных аспектах.

При разработке программы специалитета обучающимся обеспечивается возможность освоения элективных дисциплин (модулей) и факультативных дисциплин (модулей).

Факультативные дисциплины (модули) не включаются в объем программы специалитета.

Реализация части (частей) программы специалитета, направленной (направленных) на подготовку к художественно-творческой профессиональной деятельности, и проведение государственной итоговой аттестации не допускается с применением электронного обучения, дистанционных образовательных технологий.

Филиал предоставляет инвалидам и лицам с ОВЗ (по их заявлению) возможность обучения по программе специалитета, учитывающей особенности их психофизического развития, индивидуальных возможностей и, при необходимости, обеспечивающей коррекцию нарушений развития и социальную адаптацию указанных лиц.

При реализации программы специалитета аудиторная контактная работа предусматривает групповую работу обучающихся с педагогическими работниками (в группах численностью от двух человек) и индивидуальную работу обучающихся с педагогическими работниками.

5.2. Реализация практической подготовки

Задачей Блока 2 «Практики» является формирование компетенций выпускника образовательной программы, освоение видов профессиональной деятельности для успешного решения различного типа профессиональных задач.

Практика является обязательным разделом основной образовательной программы. Она представляет собой вид учебных занятий, непосредственно ориентированных на профессионально-практическую подготовку обучающихся.

В Блок 2 «Практика» входят учебная и производственная практики.

Цели и задачи, программы и формы отчётности определяются по каждому типу практики локальными нормативными актами Университета.

Типы учебной практики:

- общеознакомительная практика;
- ознакомительная организационно-производственная практика.

Типы производственной практики:

- творческо-производственная практика (в сфере экранных искусств);
- преддипломная (проектно-творческая-производственная) практика.

При реализации учебных дисциплин и практик образовательная деятельность организована в соответствии с Приказом Минобрнауки РФ № 885 от 5 августа 2020 года «О практической подготовке обучающихся».

5.3 Государственная итоговая аттестация

Государственная итоговая аттестация является обязательной и осуществляется после освоения ОП ВО в полном объеме и включает в себя выполнение и защиту выпускной квалификационной работы.

Цель государственной итоговой аттестации выпускников заключается в комплексной проверке знаний, умений и навыков выпускников, позволяющей дать обоснованную квалификационную оценку с последующим присвоением квалификации.

Задачи государственной итоговой аттестации заключаются в необходимости дать оценку уровня и объема знаний, полученных студентами в процессе обучения.

Дипломное проектирование - самостоятельная, творческая работа студента, позволяющая государственной экзаменационной комиссии определить уровень знаний и умений, полученных при освоении ОП ВО, а также степень его профессиональной подготовки и способности.

Выпускная квалификационная работа (дипломная работа/дипломный проект) может быть представлена в следующем виде и следующего содержания:

- готовое аудиовизуальное произведение любого объема, вида и жанра, в создании которого студент принимал непосредственное участие в качестве продюсера, исполнительного или линейного продюсера. При этом помимо указанного фильма (ролика, мультимедийного продукта, теле- или радиопрограммы и т.п.) студент представляет пояснительную записку, включающую в себя: продюсерскую концепцию создания проекта; принципы и порядок формирования основного состава съемочной группы; оценку зрительского потенциала кино- или телефильма; календарно-постановочный план и генеральную смету; прокатную политику фильма; расширенный бизнес-план с указанием источников формирования ресурсов и ожидаемых экономических результатов проката (показа) произведения; организационно-производственный анализ работы съемочной группы;

- законченную разработку проекта создания и реализации аудиовизуального произведения по литературному сценарию, утвержденному персонально для каждого студента. В проекте должны быть следующие разделы: продюсерская экспертная оценка литературного сценария; творческо-производственная

разработка литературного сценария (в разрезе сцен и объектов); оценка зрительского потенциала кино- или телепроекта и рекомендации по его повышению; требования, предъявляемые к основному составу творческой группы и исполнителям; показатели, характеризующие творческо-постановочную сложность проекта; постановочная экспликация, предусматривающая оптимальные творческо-постановочные решения съемок и монтажа фильма; календарный план и расширенный лимит затрат (генеральную смету); прокатная политика законченного производством фильма; конкретные и аргументированные (с необходимыми расчетами) предложения по формированию источников финансирования производства фильма; бизнес-план; предложения по использованию новых экранных технологий.

При выполнении выпускной квалификационной (дипломной) работы (дипломного проекта) обучающийся должен показать свою способность и умение, опираясь на полученные углубленные знания, умения и сформированные общекультурные и профессиональные компетенции, самостоятельно решать на современном уровне задачи своей профессиональной деятельности, грамотно излагать специальную информацию, научно аргументировать и защищать свою точку зрения.

Выполнение дипломной работы является заключительным этапом обучения студента в филиале и имеет целью:

- систематизацию, закрепление и расширение теоретических знаний студента, на основе которых решается вопрос о присвоении ему соответствующей квалификации;
- углубленное изучение специальной литературы как по профилю своего вида искусства, так и в смежных областях художественного творчества;
- выявление знаний студентом основных закономерностей развития искусства и специфики выразительных средств различных его видов, процесса создания и реализации аудиовизуального произведения, методов организации творческого и производственно-технологического процессов, а также знаний продюсирования, общих основ теории кино, режиссерской, актерской профессий, профессий оператора, художника, монтажера и звукорежиссера фильма;
- развитие навыков самостоятельного анализа произведений литературы и искусства;
- творческое освоение научных, законодательных, нормативно-методических и других материалов;
- выявление степени подготовленности студента к активной, самостоятельной работе в условиях рыночной экономики.

Выпускная квалификационная работа (дипломная работа/дипломный проект) должна отвечать следующим основным требованиям:

- представлять самостоятельную разработку творческо-постановочной и производственно-экономической документации и других материалов по созданию и реализации аудиовизуального произведения на основе

литературного сценария и подготовленной самим студентом продюсерской концепции, стратегии и тактики постановки и продвижения фильма;

- являться итогом приобретенных теоретических и практических знаний, умений и навыков;

- свидетельствовать о способности студента творчески осмысливать основные принципы и методы управления кинопроцессом и функционирования рынка реализации аудиовизуальной продукции, применять новые методологические и методические принципы при анализе различных составляющих кинематографического процесса, пользоваться современными методами изучения исследуемых явлений и процессов, самостоятельно формулировать выводы на основе изучения современной практики функционирования кино-, видео- и телеорганизаций и аудиовизуальной сферы в целом;

- иметь практическую значимость, четкую направленность на реализацию эстетических и социально-экономических задач в условиях рыночных отношений; ориентироваться на выявление, анализ и обобщение новых подходов и тенденций в аудиовизуальной сфере;

- отличаться лаконизмом, четким, ясным и, возможно, проблемно-полемическим характером изложения материала, достоверностью фактов; отражать собственные взгляды и комментарии, умение пользоваться рациональными приемами поиска, отбора, систематизации и обработки информации;

- отражать высокую научную добросовестность, достоверность данных и объективность автора.

Защите выпускной квалификационной (дипломной) работы (дипломного проекта) на заседании Государственной экзаменационной комиссии предшествует предварительная защита.

5.4. Документы, регламентирующие содержание и организацию образовательного процесса при реализации образовательной программы

5.4.1. Учебный план.

5.4.2. Календарный учебный график.

5.4.3. Рабочие программы дисциплин (модулей), практик

5.4.4. Программа Государственной итоговой аттестации.

5.4.5. Рабочая программа воспитания.

5.4.5. Календарный план воспитательной работы.

РАЗДЕЛ 6. УСЛОВИЯ ОСУЩЕСТВЛЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЕ

Образовательная программа ежегодно обновляется с учётом развития науки, культуры, экономики, техники, технологий и социальной сферы, развития её кадровых, материально-технических и других ресурсов.

При разработке программы учитываются возможности ВГИК и филиала в развитии универсальных компетенций выпускников. Филиал формирует социокультурную среду, создает условия, необходимые для социализации личности.

Филиал обеспечивает обучающимся реальную возможность участвовать в формировании своей программы обучения, включая возможную разработку индивидуальных образовательных программ.

Филиал знакомит обучающихся с их правами и обязанностями при формировании индивидуальной траектории обучения, разъясняя, что избранные обучающимися дисциплины (модули, курсы) становятся для них обязательными, а их суммарная трудоёмкость не должна быть меньше, чем это предусмотрено учебным планом.

6.1 Кадровые условия реализации программы

Реализация образовательной программы обеспечивается педагогическими работниками ВГИКа и филиала, а также лицами, привлекаемыми филиалом к реализации образовательной программы на иных условиях.

Квалификация педагогических работников филиала соответствует квалификационным требованиям, указанным в квалификационных справочниках и (или) профессиональных стандартах (при наличии).

Более 70 процентов численности педагогических работников, участвующих в реализации образовательной программы, и лиц, привлекаемых к реализации образовательной программы на иных условиях, ведут научную, учебно-методическую и практическую работу, соответствующую профилю преподаваемой дисциплины.

Численность педагогических работников филиала, участвующих в реализации образовательной программы, и лиц, привлекаемых к реализации образовательной программы на иных условиях, являющихся руководителями и (или) работниками организаций, осуществляющими трудовую деятельность в профессиональной сфере, к которой готовятся выпускники (имеют стаж работы в данной профессиональной сфере не менее 3 лет), составляет 8,6% (исходя из количества замещаемых ставок, приведённого к целочисленным значениям).

Численность педагогических работников филиала, участвующих в реализации образовательной программы, и лиц, привлекаемых к реализации образовательной программы на иных условиях, имеющих учёную степень и (или) учёное звание, составляет 71% (исходя из количества замещаемых ставок, приведённого к целочисленным значениям).

6.2 Учебно-методическое обеспечение образовательной программы

Образовательная программа обеспечивается учебно-методической документацией и материалами по всем учебным курсам, дисциплинам (модулям), всем типам практик, государственной итоговой аттестации. Рабочие программы, ФОС, иная документация для всех дисциплин, типов практик, государственной итоговой аттестации представлены в сети Интернет и в электронной информационно-образовательной среде Филиала.

6.2.1 Применение образовательных технологий

Реализация компетентного подхода предусматривает широкое использование в учебном процессе активных и интерактивных форм проведения занятий (семинаров в диалоговом режиме, дискуссий, компьютерных симуляций, деловых и ролевых игр, разбор конкретных ситуаций, тренингов, групповых дискуссий, результатов работы студенческих исследовательских групп, телеконференций внутри и между образовательными организациями и др.) в сочетании с внеаудиторной работой с целью формирования и развития профессиональных компетенций обучающихся.

В рамках учебных дисциплин предусматриваются встречи с представителями российских и зарубежных компаний, государственных и общественных организаций, мастер-классы экспертов и специалистов.

В рабочие программы дисциплин (модулей) включаются задания, способствующие развитию компетенций профессиональной деятельности, к которой готовится выпускник, в объёме, позволяющем сформировать соответствующие универсальные, общепрофессиональные и профессиональные компетенции.

В филиале предусмотрено применение инновационных технологий обучения, развивающих навыки командной работы, межличностной коммуникации, принятия решений, лидерские качества: чтение интерактивных лекций, проведение групповых дискуссий и проектов, анализ деловых ситуаций на основе кейс-метода и имитационных моделей, проведение ролевых игр, тренингов и других технологий.

6.2.2 Использование электронной информационно-образовательной среды, дистанционных образовательных технологий и электронного обучения

Каждый обучающийся в течение всего периода обучения обеспечивается индивидуальным неограниченным доступом к одной или нескольким электронно-библиотечным системам (электронным библиотекам) и к электронной информационно-образовательной среде филиала. Электронно-библиотечная система (электронная библиотека) и электронная информационно-образовательная среда обеспечивают возможность доступа обучающегося из любой точки, в которой имеется доступ к информационно-телекоммуникационной сети Интернет, как на территории филиала, так и вне её.

Электронная информационно-образовательная среда филиала обеспечивает:

– доступ к учебным планам, рабочим программам дисциплин (модулей), программам практик, электронным учебным изданиям и электронным

образовательным ресурсам, указанным в рабочих программах дисциплин (модулей), программах практик;

– формирование электронного портфолио обучающегося, в том числе сохранение его работ и оценок за эти работы со стороны любых участников образовательного процесса.

В случае реализации образовательных программ с применением дистанционных образовательных технологий электронная информационно-образовательная среда филиала должна дополнительно обеспечивать:

– фиксацию хода образовательного процесса, результатов промежуточной аттестации и результатов освоения основной образовательной программы;

– проведение всех видов занятий, процедур оценки результатов обучения, реализация которых предусмотрена с применением электронного обучения, дистанционных образовательных технологий;

– взаимодействие между участниками образовательного процесса, в том числе синхронное и (или) асинхронное взаимодействие посредством сети Интернет.

Функционирование электронной информационно-образовательной среды обеспечивается соответствующими средствами информационно-коммуникационных технологий и квалификацией работников, ее использующих и поддерживающих. Функционирование электронной информационно-образовательной среды должно соответствовать законодательству Российской Федерации.

Обучающимся обеспечивается доступ (удалённый доступ), в том числе в случае применения электронного обучения, дистанционных образовательных технологий, к современным профессиональным базам данных и информационным справочным системам, состав которых определяется в рабочих программах дисциплин (модулей) и подлежит ежегодному обновлению.

Филиал обеспечен необходимым комплектом лицензионного программного обеспечения (состав определяется в рабочих программах дисциплин (модулей) и подлежит ежегодному обновлению).

6.2.3 Особенности организации образовательного процесса по образовательным программам для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья

Обучающиеся из числа лиц с ограниченными возможностями здоровья должны быть обеспечены печатными и (или) электронными образовательными ресурсами в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья. Для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья выбор мест прохождения практик должен учитывать состояние здоровья и требования по доступности для данных обучающихся.

6.3. Материально-техническое обеспечение образовательной программы

Филиал располагает материально-технической базой, соответствующей действующим противопожарным правилам и нормам и обеспечивающей проведение всех видов дисциплинарной и междисциплинарной подготовки, практической и научно-исследовательской работ обучающихся, предусмотренных учебным планом.

Помещения обеспечивают проведение учебных занятий и отдельных видов практик, предусмотренных программой специалитета, оснащены оборудованием и техническими средствами обучения, состав которых определяется в рабочих программах дисциплин (модулей), в том числе просмотровые залы, съёмочные павильоны различной модификации, с учётом специализации программы специалитета, для проведения съёмок квалификационных творческо-производственных (экранных) работ, монтажные комплексы, студию звукозаписи (музыки, речевого и шумового озвучения), телевизионный учебный комплекс, виртуальная студия, а также помещения для хранения кино- и видеофонда, декораций, костюмов, реквизита, хранения и профилактического обслуживания специализированного оборудования.

Помещения для самостоятельной работы обучающихся оснащены компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду Филиала.

Филиал обеспечен комплектом лицензионного и свободно распространяемого программного обеспечения, в том числе отечественного производства (состав определяется в рабочих программах дисциплин (модулей) и подлежит обновлению при необходимости), включая специализированные профессиональные компьютерные программы, предназначенные для создания экранных произведений.

Библиотечный фонд укомплектован печатными изданиями из расчёта не менее 0,25 экземпляра каждого из изданий, указанных в рабочих программах дисциплин (модулей), практик, на одного обучающегося из числа лиц, одновременно осваивающих соответствующую дисциплину (модуль), проходящих соответствующую практику.

Электронная информационно-образовательная среда, включающая электронно-библиотечные системы (электронную библиотеку), обеспечивает одновременный доступ к системе не менее 25 процентов, обучающихся по программе специалитета.

Обучающимся обеспечен доступ (удалённый доступ), в том числе в случае применения электронного обучения, дистанционных образовательных технологий, к современным профессиональным базам данных и информационным справочным системам, состав которых определяется в рабочих программах дисциплин (модулей) и подлежит ежегодному обновлению.

6.4 Требования к финансовым условиям реализации образовательной программы

Финансовое обеспечение реализации образовательной программы осуществляется в объёме не ниже значений базовых нормативов затрат на оказание государственных услуг по реализации образовательных программ высшего образования - программ специалитета и значений корректирующих коэффициентов к базовым нормативам затрат, определяемых Министерством образования и науки Российской Федерации, с учётом затрат на производство экранных произведений, создаваемых обучающимися в рамках освоения программы специалитета по соответствующим специализациям.

6.5. Требования к применяемым механизмам оценки качества образовательной программы

Качество образовательной деятельности и подготовки обучающихся по образовательной программе определяется в рамках системы внутренней оценки, а также системы внешней оценки, в которой филиал принимает участие на добровольной основе.

В целях совершенствования образовательной программы филиал при проведении регулярной внутренней оценки качества образовательной деятельности и подготовки обучающихся по образовательной программе привлекает работодателей и (или) их объединения, иных юридических и (или) физических лиц, включая педагогических работников ВГИКа и филиала.

В рамках внутренней системы оценки качества образовательной деятельности по образовательной программе обучающимся предоставляется возможность оценивания условий, содержания филиала и качества образовательного процесса в целом и отдельных дисциплин (модулей) и практик.

Внешняя оценка качества образовательной деятельности по образовательной программе в рамках процедуры государственной аккредитации осуществляется с целью подтверждения соответствия образовательной деятельности по образовательной программе требованиям ФГОС ВО с учётом ОП.

Внешняя оценка качества образовательной деятельности и подготовки обучающихся по образовательной программе может осуществляться в рамках профессионально-общественной аккредитации, проводимой работодателями, их объединениями, а также уполномоченными ими организациями, в том числе иностранными организациями, либо авторизованными национальными профессионально-общественными организациями, входящими в международные структуры, с целью признания качества и уровня подготовки выпускников, отвечающими требованиям профессиональных стандартов (при наличии), требованиям рынка труда к специалистам соответствующего профиля.